



UNITE DE PSYCHOTHERAPIES

Centre Hospitalier Sainte-Anne
100 rue de la Santé – Paris 14^{ème}

L'unité fonctionnelle de psychothérapies est en terme de fonctionnement et de personnel la plus importante de France assurant le soin mais aussi la formation de futurs psychothérapeutes grâce à plusieurs diplômes universitaires de l'université Paris V (D.U de thérapies comportementales et cognitives ; D.U de thérapie par médiations artistiques).

Elle offre le choix d'une ou plusieurs méthodes de psychothérapie individuelle ou de groupe (cognitivo-comportementale, psychanalytique, à médiation artistique, motivationnelle, groupe psycho-éducatifs).

Elle s'adresse aux patients en consultation externe et intervient également auprès des patients hospitalisés.

Accès aux soins :

Centre Hospitalier Sainte-Anne
100 rue de la Santé- Paris 14^{ème}
Accueil : 1^{er} étage
Lignes autobus : 62 ou 21
Station de métro : Glacière

Accès aux consultations externes :

Sur demande écrite comprenant :

Une lettre de motivation à la psychothérapie rédigée par le patient, accompagnée d'un courrier d'un professionnel de santé (psychiatre, psychologue, médecin traitant, tec..) le connaissant avec description des difficultés et définissant la demande d'aide.

Ces deux courriers doivent être adressés à :

- Madame Le Dr Anne-Marie DUBOIS pour les thérapies à médiation artistiques et pour les thérapies psychanalytiques.
- Madame le Dr Mirabel-Sarron pour les thérapies comportementales et cognitives et psychoéducatives.

Service de Mr le Pr Rouillon C.M.M.E

**Centre hospitalier Sainte-Anne
100, rue de la Santé
75014 PARIS**

Une proposition de rendez-vous est faite par courrier dès réception d'une demande complète.

Cette unité accueille des patients qui présentent des troubles émotionnels, des troubles anxio-dépressifs persistants, des troubles anxieux, phobiques, des troubles obsessionnels compulsifs, des troubles des conduites alimentaires, des troubles liés à l'usage d'alcool, etc... L'offre de soin large et d'actualité se présente sous la forme des entretiens individuels ou de groupe.

L'équipe

1) Consultations de thérapies comportementales et cognitives (T.C.C) :

Responsable

Dr Christine Mirabel-Sarron
Poste 8816

Secrétariat Dr Mirabel-Sarron : Mlle Lauriane MINJOLLET
Poste 7295

Secrétariat des consultations TCC : Mme Sylvie KIELT
Poste 7418

Médecins :

Dr Dung Chu Ba
Dr Dragana Goujon
Dr Jean-Bernard Mazel
Dr Eryc Siobud Dorocant

Psychologues :

Temps pleins :

M. Luis Vera
Melle Aurélie Docteur

Temps partiels :

Melle Emma Alferez
Mme Snezana Divac
Mme Alexandra Laszcz
Mme Virginie Leclerc
Mme Lucia Romo
Mme Loretta Sala
Mr Guénolé Huon de Penanster

8 stagiaires psychologues ou psychiatres réalisant leur formation au DU de thérapie Comportementale et cognitive de Paris 5
2 stagiaires provenant d'un pays étranger francophone
2 Stagiaires psychologues M2

Moyens :

Une évaluation comportementale et cognitive est réalisée avant toute décision de prise en charge en TCC.

Le bilan réalisé en consultation comprend :

- Une évaluation de la souffrance émotionnelle par l'intermédiaire d'entretiens cliniques et la passation de questionnaires adaptés.
- L'offre de soin large et d'actualité concerne les troubles anxio-dépressifs en entretiens individuels ou de groupe (pour l'anxiété sociale, les troubles obsessionnels compulsifs et les troubles bipolaires).

2) Les psychothérapies à médiation artistique et psychodynamiques

Psychothérapies psychodynamiques

Responsable

Dr Anne-Marie Dubois

Poste 8541

Psychologues :

Valérie Boucherat-Hue

Zoé Logak

Elina Sausserde

Psychothérapies à médiations artistiques :

Responsable

Dr Anne-Marie Dubois

Poste 8541

Secrétariat Mr Eric Bolzan

Poste 8541

Psychologue- art thérapeute

Isabelle Pouydesseau (médiation théâtre et écriture)

Art thérapeutes

Alyson Bernard (médiation danse et théâtre)

Martine Colignon (médiation peinture)

Anne Grolleau (médiation peinture)

Elzbieta Jankowska (médiation modelage)

Céline Le Roy (médiation musique)

Paula Martinez (médiation danse)

Stagiaires

Stagiaires psychologues et stagiaires suivant la formation du D U de thérapie à médiation artistique (14 à 15 par an)

*****publications réalisées par les équipes de l'Unité de psychothérapies (créer lien Vers le doc)

UNITE FONCTIONNELLE DES PSYCHOTHERAPIES

UNITE TCC :

Ouvrages et Chapitres d'ouvrages

2012

Mirabel-Sarron.C. Vera.L., « *Les techniques de thérapies comportementales* », encyclopédie médico chirurgicale, deuxième édition en cours.

Vera L., Mirabel-Sarron.C., « *Psychothérapies des phobies* », Dunod, Paris, deuxième édition prévue en 2012

Mirabel-Sarron.C., Chidiac N., « *La gestion du temps* », Ed. Odile Jacob.

Mirabel-Sarron.C. Sala L., Siobud-Dorocant E., Docteur.A., « *Les thérapies de pleines consciences (Mindfulness based cognitives therapy)* » édition Dunod.

Dardennes R. Facteurs étiopathogéniques. In : Guelfi JD, Rouillon F (éd.). Manuel de Psychiatrie, Chapitre « Troubles de l'humeur ». Masson, Paris, à paraître en 2012.

Dardennes R, Al Anbar N. Vraies et fausses innovations en psychiatrie. In : Rouillon F (éd.). Psychiatrie française, Psychiatrie en France. Springer, à paraître en 2012.

2011

Docteur.A., « *Obesity and body image* ». In: L. Masse et al. (Eds). *English for psychologists*. Paris: Dunod.

Docteur.A., « *Bipolar Disorders* ». In: L. Masse et al. (Eds). *English for psychologists*. Paris: Dunod.

Vera.L., « *L'entretien en thérapie comportementale* ». Troisième édition. Edition DUNOD, Paris.

2010

Gerard.A., collectif CRED « *La dépression, la maladie du siècle* » Ed. Albin Michel ; mars.

Vera.L « *Les TCC chez l'enfant et l'adolescent* ». Editions Elsevier Masson

Mirabel-Sarron.C, sous la direction de **Goodman.M et Al.** Psychothérapies cognitives in « *Les états dépressifs* » Edition Lavoisier Médecine Sciences Publications ; chap. 54 pp 478-84.

2009

Mirabel-Sarron.C., Solignac-Laignac.I., « *Les troubles bipolaires, de la cyclothymie au syndrome maniaco-dépressif : comprendre, traiter et prévenir les rechutes* », Editions Dunod, mars, seconde édition janvier 2011.

Mirabel-Sarron.C., « *Approche comportementale et cognitive des troubles bipolaires* », dans « les traitements psychosociaux des troubles bipolaires », Ferrero et Al, Masson-Elsevier, octobre, pp107-127.

Brouwer.A.-C. Mirabel-Sarron.C., Pham.A. « *Les troubles des conduites alimentaires* » Ed. Mardaga octobre -12-17.

2008

Vera.L « *Pour aider votre enfant à retrouver le sourire* ». Editions Odile Jacob.

Mirabel-Sarron.C., « *La Dépression, comment en sortir ?* » Collection « Guide pour s'aider soi-même ». Odile Jacob, format Pocket.

Mirabel-Sarron.C., « *Dépression et mémoire autobiographique* » dans « des amnésies organiques aux amnésies psychogènes », Piolino et Al, pp 389-408, Edition Solal.

Mirabel-Sarron C., « *Comprendre et vaincre la dépression* » dans « Le guide de psychologie de la vie quotidienne », partie 7, chapitre 24, pp 312-323, Odile Jacob.

Mirabel-Sarron.C. Vera.L., « *Les techniques de thérapies comportementales* », encyclopédie médico chirurgicale, tome psychiatrie, p. 37820-45. Octobre.

Vera.L. « *L'enfant déprimé* ». In : Psychologie de la vie quotidienne. Editions Odile Jacob.

2007

Mirabel-Sarron C., « *Les techniques en thérapie comportementale et cognitive* » ; in « *Les Thérapeutiques Psychologiques* », pp 572-575 dans manuel de psychiatrie coordonné par **Prs Guelfi et Rouillon**, Editions Masson, août

Mirabel-Sarron.C., « *La Dépression et saison, pour l'ouvrage "33 idées actuelles sur la Dépression"* » coordonné par **Madame Marie-Jeanne Guedj**, pp 75-79, Edition Scientifique.

Morvan Y, Prieto A, Briffault X, Blanchet A, Dardennes R, Rouillon F, Lamboy B. La dépression : prévalence, facteurs associés et consommation de soins. In : Beck F, Guilbert P, Gautier A (éd.). Baromètre santé 2005. Editions INPES, Saint-Denis, 2007, 458-486.

Dardennes R. Facteurs étiopathogéniques. In : Guelfi JD, Rouillon F (éd.). Manuel de Psychiatrie, Chapitre 13 « Troubles de l'humeur ». Masson, Paris, 2007, 278-284.

Et également :

Samuel-Lajeunesse.B, Mirabel-Sarron.C., Vera L., Mehran F., « *Manuel de thérapies comportementales et cognitives* », 2004, Dunod, Paris 2^{ème} édition.

Publications 2007-2012

2012

- **Docteur.A., Mirabel-Sarron.C., Guelfi.J.D., Siobud-Dorocant.E., & Rouillon.F.** « Impact d'une Thérapie Comportementale et cognitive sur la qualité de vie perçue de patients bipolaires », annales médico-psychologiques, sous presse 2012.

2011

- **Dechartres, A., Huas, C., Godart, N., Pousset, M., Pham-Scottez, A., Divac, S.M., Rouillon, F., Falissard, B.** “*Outcomes of Empirical Eating Disorder Phenotypes*” in a Clinical Female Sample: Results from a Latent Class Analysis, *Psychopathology*, Vol. 44, N° 1, 2011, 12 – 20
- **Docteur, A., Rico Duarte, L., & Urdapilleta, I.** “*Body perception and body memory in normal weight females*”. *European Journal of Applied Psychology*. (en revision)
- **Huas C, Caille A, Godart N, Foulon C, Pham-Scottez A, Divac S. M., Dechartres A, Lavoisy G, Guelfi JD, Rouillon F, Falissard B.,** “*Factors predictive of ten-year mortality in severe anorexia nervosa patients*”, *Acta Psychiatrica Scandinavica*, Vol. 123, Issue 1, 2011: 62–70.
- **Huas C, Godart N, Foulon C, Pham-Scottez A, Divac S.M., Fedorowitz, V., Peyracqueae, E., Dardennes, R., Falissard B., Rouillon F,** “*Predictors of dropout from inpatient treatment for anorexia nervosa*”: Data from a large French sample, *Psychiatry Res.*, 185 (3), 2011, 421-426.
- **Mirabel-Sarron.C.,** « *Thérapies comportementales et cognitives et dépressions* », revue....d'Algérie, publiée au printemps 2011.
- **Dardennes RM, Al Anbar NN, Prado-Netto A,** Kaye K, Contejean Y, Al Anbar NN. Treating the cause of illness rather than the symptoms: parental causal beliefs and treatment choices in autism spectrum disorder. *Res Dev Disabil.* 2011 May-Jun;32(3):1137-46.
- Raffaitin F, Caparros Panduro C, Biro G, **Dardennes R.** [Depression and professional activity: results of the NEXTEP study]. *Encephale.* 2011 Feb;37(1):59-67.
- Aigner M, Treasure J, Kaye W, Kasper S; **WFSBP Task Force On Eating Disorders.** World Federation of Societies of Biological

2010

- **Gueguen J, Godart N, Chambry J, Brun-Eberentz A, Foulon C, Divac S, Guelfi JD, Rouillon F, Falissard B, Huas C.** « Severe eating disorders in men: clinical description and predictive factors of mortality ». Soumis : International Journal of Eating Disorders
- **Mirabel-Sarron.C.**, « *Thérapies comportementale et cognitive de la dépression* », Le Lien, n°10 décembre.
- **Mirabel-Sarron.C.** « *Allocution nécrologique à la mémoire du Pr Pierre Lefebvre* », Annales médico-psychologiques, Ed. Elsevier Paris ,168 440-441.
- **Siobud-Dorocant.E., Mirabel-Sarron.C., Docteur.A., Bachelart.M., Goujon.D., Guelfi.J.D., Rouillon.F.**, « *Les thérapies de groupe pour patients bipolaires* », Annales médico-psychologiques ; Vol 167 : 818 -821, Ed. Elsevier Paris
- **Urdapilleta, I., Aspavlo, D., Masse, L., & Docteur, A.** « *Body image perception and satisfaction in male versus female competitive swimmers using a picture distortion technique* ». *Psychology of Sport and Exercise*, 11, 568-573.
- **Brouwer.A.C, Mirabel-Sarron.C., Guelfi.J.D.** « *Evaluation des troubles obsessionnels compulsifs et leurs influences dans l'expression cliniques des troubles des conduites alimentaires* », Annales médico-psychologiques, Vol 167: 693-698, Ed. Elsevier Paris.
- Al Anbar NN, **Dardennes RM**, Prado-Netto A, Kaye K, Contejean Y. Treatment choices in autism spectrum disorder: The role of parental illness perceptions. *Research in Developmental Disabilities* (2010), 31(3), 817-826.
- **Dardennes RM**, Al Anbar NN, Rouillon F. Successful augmentation of clozapine-resistant treatment of schizophrenia with clonidine. *Progress in Neuropsychopharmacology & Biological Psychiatry* 2010, 34(4):724-725.
- **Dardennes RM**, Chidiac N, Mercuel A. Nonsectorized Psychiatry in France. *International Journal of Mental Health* 2010, 38 (4), 56-62.
- Epelbaum J, Bedjaoui N, **Dardennes R**, Feng DD, Gardette R, Grouselle D, Loudes C, Simon A, Tolle V, Yang SK, Zizzari P. Role of the ghrelin/obestatin balance in the regulation of neuroendocrine

circuits controlling body composition and energy homeostasis. *Mol Cell Endocrinol.* 2010, 314, 244-247.

- Gonzalez-Pinto AM, **Dardennes R**, de Zélicourt M, López P, Oliveros RG, Vieta E, Barbeito S, Echevarria E, Fagnani F. In-patient care costs of patients with bipolar I disorder: A comparison between two European centers. *J Affect Disord.* 2010, 121, 152-155.

2009

- **Cheval.S., Mirabel-Sarron.C., Guelfi.JD., Rouillon.F.,** *Mémoire original : « L'alliance thérapeutique avec les patients limite en thérapie cognitivo-comportementale »*, Annales Médico-Psychologiques, Vol 167 : 347-354, Ed. Elsevier Paris.
- **Dechartres, A., Huas, C., Godart, N., Pousset, M., Pham-Scottet, A., Divac, S. M., Rouillon, F., Falissard, B.,** "Eating Disorder Phenotypes and their Implications for Clinical Utility": Results from a Latent Class Analysis. *Soumis: Journal of Clinical Psychiatry.*
- **Docteur.A., Mirabel-Sarron C., Urdapileleta.I., Guelfi.JD., Rouillon.F.,** « *Traitement de l'information à contenu émotionnel et représentation de soi chez des patients bipolaires de type I après traitement combiné médicamenteux et comportemental-cognitif* ». *Les Annales Médico Psychologiques*, Vol 167, : 779-86, Ed. Elsevier Paris.
- **Docteur, A., Urdapilleta, I., Defrance, C., & Raison, J.** Body "Perception and dissatisfaction in obese patients, severely obese patients and normal weight females". *Obesity*, doi:10.1038/oby.2009.418.
- **Docteur, A., Mirabel-Sarron, C., Urdapilleta, I., & Guelfi, J. D.** « *Traitement de l'information à contenu émotionnel et représentation de soi chez des patients bipolaires de type I après traitement combiné médicamenteux et comportemental-cognitif* ». *Les Annales Médico-Psychologiques*, 167(10), 779-786.
- **Mirabel-Sarron.C, Siobud-Dorocant.E, Sala.L, Bachelard.M, Guelfi.JD, Rouillon.F.** « *Mindfulness based cognitive therapy (MBCT) dans la prévention des rechutes thymiques chez les patients bipolaires I : une étude pilote* ». *Annales médico-psychologiques*, Vol 167: 686-90, Ed Elsevier Paris.
- **Mirabel-Sarron C.** « *Allocution du nouveau président pour 2009* ». *Annales médico-psychologiques ;* Vol 167: 440-445, Ed. Elsevier Paris.

- **Siobud-Dorocant, E., Mirabel-Sarron, C., Docteur, A., Bachelard, M., Goujon, D., Guelfi, J.D., & Rouillon, F.** « *Les Annales Médico-Psychologiques* », 167(10), 818-821.
- **Mirabel-Sarron.C.**, « *De l'anxiété à la dépression*, L'Encéphale », Hors Série, juin. Spec No 1:S10-1. ed. Elsevier Paris

2008

- **Ba.K, Mirabel-Sarron C., Vera.L., Guelfi.JD.** « *Prise en charge des TOC en groupe* » ; Annales Médico Psychologiques, Vol 166: 673-676, Ed. Elsevier Paris
- **Docteur.A., Urdapilleta.I., Defrance.C., & Raison.J.** “*Implicit and explicit memory bias for food, shape and body parts related words in obese and normal weight females*”. Current Psychology Letters, Behaviour, Brain and Cognition, 24(2), 52-62.
- **Mirabel-Sarron.C.**, juillet/août, « *La pratique des thérapies comportementales et cognitives* », Soins, N° 257, page 257
- **Mirabel-Sarron.C.**, février, « *Thérapies comportementales et cognitives de la dépression* », La revue du praticien, tome 58, n°4, pp 403-406.
- **Mirabel-Sarron.C.**, « *Dépressions et psychothérapies* ». Revue du Praticien, Tome 58, n°4, pp 403-406, février.
- **Rousselet.A.V., Mirabel-Sarron.C., Sgard.F., Rusinek.S., Guelfi.J.D., Rouillon.F., Gouedemand.M.**, « *Relation entre la motivation au changement et les dimensions du TCI (Temperament and Character Inventory) de Cloninger chez des patients alcoolodépendants, dépressifs et anxieux sociaux* », Annales Médico Psychologique, Vol 166 : 741-743, Ed. Elsevier Paris.
- **Dardennes R (2008).** Is the placebo effect reliable ? Plos Medicine, available at : <http://medicine.plosjournals.org/perlserv/?request=read-response&doi=10.1371/journal.pmed.0050045>, letter to the editor.

2007

- **Docteur, A., Mirabel-Sarron, C., Urdapilleta.I., Siobud-Dorocant, E., Guelfi, J.D., & Rouillon, F.** « *Evaluation clinique et cognitive d'une TCC de groupe chez des patients bipolaires I* ». *Journal de Thérapies Comportementales et Cognitives*, 17(2), 79-83.
- **Mirabel-Sarron C.**, 6,7 et 8 février, « *Dossier formation médicale continue du quotidien du médecin sur les thérapies* »

comportementales et cognitives ».

- **Mirabel-Sarron.C.**, « *Les psychothérapies de la dépression entre effet curatif et effet préventif : y a-t-il une place à privilégier ?* », Annales Médico-Psychologiques. Vol 165: 593-597, Ed. Elsevier Paris.
- **Mirabel-Sarron.C, Siobud-Dorocant E., Guelfi J. D., Rouillon F.**, « *Les dysthymies et leur prise en charge en TCC*. JTCC, vol 17, n°4, pp161-164, décembre.
- **Rosner.M., Mirabel-Sarron.C., Guelfi J-D, Rouillon F.**, « *Comment les thérapies cognitivo-comportementales préviennent les rechutes chez le patient bipolaire* », JTCC, vol. 17, n°3, pp 109-114, octobre.
- **Vera.L, Sannier.O** « *Observance en médecine comportementale et en psychothérapie comportementale et cognitive* ». Journal de Thérapie Comportementale et Cognitive, 2007,17(1):38-44.
- **Augustin A, Sahel JA, Bandello F, Dardennes R, Maurel F, Negrini C, Hieke K, Berdeaux G.** Anxiety and depression prevalence rates in age-related macular degeneration. Invest Ophthalmol Vis Sci. 2007 Apr;48(4):1498-503.
- **Dardennes RM, Zizzari P, Tolle V, Foulon C, Kipman A, Romo L, Iancu-Gontard D, Boni C, Sinet PM, Therese Bluet M, Estour B, Mouren MC, Guelfi JD, Rouillon F, Gorwood P, Epelbaum J.** Family trios analysis of common polymorphisms in the obestatin/ghrelin, BDNF and AGRP genes in patients with Anorexia nervosa: association with subtype, body-mass index, severity and age of onset. Psychoneuroendocrinology. 2007 Feb;32(2):106-13.

UNITE THERAPIE A MEDITATION ARTISTIQUES :

EDITION ET COEDITION

2010

Dubois.A.M. « *De l'art des fous à l'œuvre d'art* », **vol. 4 : 1950-1970 : le comble du vide**. Paris : Edite, Centre d'Etude de l'Expression, 2010. 237 p.

« *Une histoire en plus* ». Catalogue d'exposition Centre d'Etude de l'Expression Ed., 2010. 94 p.

DVD Isabelle Le Guic, « *Nécessité de l'art : la diagonale de l'arbre* », film de Marcel RODRIGUEZ, coédité par Métis Films et le Centre d'Etude de l'Expression Ed. 2010. 54 mn.

2009

Dubois.A.M, « *Le comble du vide* ». Paris, Centre d'Etude de l'Expression, Ed., 2009. [Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2009].

Dubois.A.M. « *De l'art des fous à l'œuvre d'art* », **vol. 3 : 1939-1950 : Une collection venue d'ailleurs**. Paris : Edite, Centre d'Etude de l'Expression, 2009. 223 p.

COMMUNICATIONS

2010

Bernard.A. « *Médiations corporelles en milieu de santé* ». Intervention dans le cadre de la formation continue au centre hospitalier de l'Estran, 50170 Pontorson. 7-8 juin 2010.

Bernard.A. « *Médiations corporelles en milieu de santé* ». Intervention dans le cadre de la formation continue au centre hospitalier de Romorantin-Lanthenay, 41200 Romorantin-Lanthenay. 10-11 juin 2010.

Bernard.A. « *Médiations corporelles en psychiatrie* ». Intervention dans le cadre du séminaire sur « Les Médiations corporelles en santé mentale » organisé par l'AFAR (Action Formation Animation Recherche), 46 rue Amelot, 75011 Paris. 27 septembre 2010.

Bernard.A. « *Dimension thérapeutique d'un atelier théâtre* ». Intervention dans le cadre de la formation continue au centre hospitalier « Les Murets », 94510 La Queue en Brie. 15 décembre 2010.

Colignon. M. « *Chemin faisant vers les ateliers d'art thérapie* ». « Culture & médiations à l'hôpital », 4^{ème} rencontre professionnelle de l'établissement public de santé mentale J.M. Charcot, Le Trescoët, 56854 Caudan. 21 octobre 2010.

Colignon. M. « *Ateliers d'expression créative et consultations en art thérapie : étude de cas ; synthèse de la journée* ». « Culture & médiations à l'hôpital », 4^{ème} rencontre professionnelle de l'établissement public de santé mentale J.M. Charcot, Le Trescoët, 56854 Caudan. 21 octobre 2010.

Dubois.A.M. « *Création et contrainte* ». Communication dans le cadre du colloque « Imaginaire et/ou inconscient ? », Institut de recherche en

Langues et Littératures Européennes, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de Haute Alsace, 68093 Mulhouse. 29 mai 2010.

Dubois.A.M. « *Anorexie et création* ». Conférence donnée dans le cadre d'un débat organisé en partenariat avec UTOPSYA et l'UNAFAM Val-de-Marne, « Anorexie et souffrance psychique : Vivre et créer dans la Cité », Espace Art et Liberté, 22 octobre 2010.

Dubois.A.M. « *Entre art brut et art contemporain* ». Conférence donnée lors du vernissage de la 15^e Foire Européenne d'Art Contemporain, Parc des Expositions, Strasbourg. 25 novembre 2010.

2009

Benveniste.S., Michel.R., Lecourt.E., Jouvelot.P. "*Designing Wiimprovisation for Mediation in Group Music Therapy with Children Suffering from Behavioral Disorders*". Communication réalisée à l'International Conference on Interaction Design and Children, Como, Italie, 3-5 juin 2009.

Dubois.A.M. « *Les médiations artistiques en psychothérapie* ». Communication réalisée dans le cadre de l'exposition du Pôle XIII-EPS-Ville-Evrard organisée par le CATTP de Pantin, l'Hôpital de jour l'Horizon et l'association Art Prime, au café culturel l'Inattendu, Pantin, 28 mai 2009.

Dubois.A.M. « *Quand la création jaillit de la contrainte* ». Communication réalisée dans le cadre du séminaire du jeudi « Psychiatrie et art » de la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale, sous l'égide de l'Institut Fédératif de Recherche Broca –Sainte-Anne, Paris, 18 juin 2009.

Michel.R. « *De l'adaptation paramétrique de la méthode de communication sonore au regard de la symptomatologie des sujets présentant un syndrome ADHD* ». Communication réalisée aux XIX^e Journées Scientifiques de Musicothérapie, Faculté de Médecine, Paris, 27 mars 2009.

Michel.R. « *De l'inhibition à l'hyperactivité : pour une approche psychopathologique : Pertinence et efficacité de la méthode de communication sonore temporalisée auprès d'enfant hyperactifs* ». Communication réalisée à la Conférence Thématique Internationale de l'Association Européenne de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent, Athènes, Grèce, 3-5 juillet 2009.

Michel.R. "*Inter-rhythmicity as a source of therapeutic change for hyperkinetic children in music therapy: Presentation and Results of a integrative Musical-Therapeutic approach proposed for counteracting*

mental emergencies”. Présentation de poster réalisée au 12th International Symposium on Rhythm Perception and Production Workshop, CNRS, Lille, 15-17 juillet 2009.

Michel.R. « *La musique et la violence : Aspect symbolique et diabolique de la musique : quand la musique fait violence...* » Communication réalisée au 3^{ème} colloque international de la Fédération Française des Psychologues et de Psychologie « Aux sources de la violence : de l'enfance à l'adolescence », Palais de la Mutualité, Paris, 8 octobre 2009.

Michel.R. « *La musique et la violence : La musique comme écran et contenant de la violence à l'adolescence* ». Communication réalisée au 3^{ème} colloque international de la Fédération Française des Psychologues et de Psychologie « Aux sources de la violence : de l'enfance à l'adolescence », Palais de la Mutualité, Paris, 9 octobre 2009.

Michel.R. « *La musique et la violence : Rap et expression de la violence : exemple de la violence symbolisée à travers trois morceaux du groupe I AM* ». Communication réalisée au 3^{ème} colloque international de la Fédération Française des Psychologues et de Psychologie « Aux sources de la violence : de l'enfance à l'adolescence », Palais de la Mutualité, Paris, 10 octobre 2009.

Michel.R. « *Intérêts de la musicothérapie sur le comportement violent des garçons mineurs incarcérés en maison d'arrêt* ». Présentation de poster numérique au 3^{ème} colloque international de la Fédération Française des Psychologues et de Psychologie « Aux sources de la violence : de l'enfance à l'adolescence », Palais de la Mutualité, Paris, 10 octobre 2009.

Michel.R. « *Percevoir le temps et apercevoir les rythmes : évaluation comparative et longitudinale des effets de la méthode de communication sonore temporalisée sur les conduites de l'enfant instable* ». Communication réalisée au Séminaire inter-universitaire d'enseignement et de recherche en psychopathologie et psychanalyse (10^{ème} journée doctorale, Université Paris 5 - René Descartes), 5 décembre 2009.

PUBLICATIONS

2010

Chidiac.N. « *Ateliers d'écriture thérapeutiques* ». Paris : Masson, 2010. 184 p.

Chidiac.N. « *Le psychotrauma I, Stress et Trauma, Considérations historiques* ». Annales médico-psychologiques, dossier Formation Continue, mai 2010, vol.168, n°4. p.255-324.

Chidiac.N. « *Le psychotrauma II, La réaction immédiate et la période post-immédiate* ». Annales médico-psychologiques, dossier Formation Continue, octobre 2010, vol.168, n°8. p.639-645.

Chidiac .N. « *La victime dans le cinéma américain* ». Annales médico-psychologiques, juillet 2010, vol.168, n°6. p.403-413.

Chidiac.N. « *Le pays où les arbres ont peur* ». Paris : Librairie galerie Racine, 2010.

Colignon. M. « *Chemin faisant : du champ psychopédagogique vers la clinique en Art Thérapie* ». Paris : Université Paris 5 – René Descartes, 2010. Mémoire de master 2 professionnel en sciences humaines et sociales, Responsable de projet en arts thérapies ; sous la dir. d'Edith Lecourt.

Dubois.A.M. « *Art-thérapie et addictions, l'exemple des troubles du comportement alimentaire* ». Annales médico-psychologiques, septembre 2010, vol.168, n°7. p.538-541.

Dubois.A.M. « *De l'art des fous à l'œuvre d'art* », **vol. 4 : 1950-1960 : le comble du vide**. Paris : Edite, Centre d'Etude de l'Expression, 2010.

Martinez-Takegami.P. « *Manifestation et variation de l'attention, étude à partir de deux vidéos sur le pigeon en ville : comprendre et sentir la science* ». Paris : Université Paris 13. Mémoire de master 2 de recherche en éthologie, Spécialité éthologie fondamentale et comparée ; sous la dir. d'Anne-Caroline Prévot-Julliard et Joanne Clavel, 2010.

Michel.R. « *De l'aperception des rythmes à l'extension de l'horizon temporel chez l'enfant instable : pertinence et efficacité de la méthode de Communication Sonore Temporalisée appliquée à la prise en charge thérapeutique de 48 enfants instables et impulsifs, âgés de 6 à 13 ans, répondant pour la plupart aux critères du diagnostic « TDAH »* » Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Thèse de doctorat de psychologie clinique et de psychopathologie ; sous la dir. d'Edith Lecourt.

2009

Colignon. M. « *L'art-thérapeute : un passeur d'images* ». *VST : Vie Sociale et Traitements*, Erès / Ceméa Publications, décembre 2009, n°104.

Dubois.A.M., Catalogue « *Le comble du vide* ». Centre d'Etude de l'Expression Ed. , Paris, 2009. [Exposition. Paris. 2009].

Dubois.A.M. « *De l'art des fous à l'œuvre d'art* », **vol. 3 : 1939-1950 : Une collection venue d'ailleurs**. Paris : Edite, Centre d'Etude de l'Expression, 2009. 223 p.

Dubois.A.M. « *La psychiatrie et l'art* ». *Le Journal de Sainte-Anne*, avril 2009, n°10, p.6.

Dubois.A.M. « *Portraits, autoportraits, révélations intimes* ». In [Exposition. Auvers-sur-Oise, Orangerie sud du Château. 2009]. *Une folie de couleurs à Auvers-sur-Oise : Centenaire Gachet (1909-2009)*. Cergy-Pontoise : Editions du Valhermeil, 2009, p. 30-40.

Grolleau.A. « *Recherche d'outils de lecture du processus de transformation dans et par le travail plastique pictural* ». Paris : Université Paris 5 – René Descartes, 2009. Mémoire de Master 2 Professionnel Sciences humaines et sociales, option Responsable de projet en Arts Thérapies ; ss la dir. d'Edith Lecourt et Anne-Marie Dubois.

Michel.R. « *Aperception des rythmes et dysrégulation sensori-affectivo-motrice chez l'enfant instable : Chaîne du temps, chaîne de sens...* » *Revue Française de Musicothérapie*, vol. 1, mars 2009. 66 p.

Michel.R. « *L'adaptation de la méthode musicothérapeutique de communication sonore dans le cadre de la prise en charge d'enfants au comportement instable* ». *Revue Française de Musicothérapie*, vol 3, septembre 2009.

Ohl.D. « *D'infirmière à art-thérapeute... ..n'y a-t-il qu'un pas ? Histoire d'un passage* ». Paris : Université Paris 5 – René Descartes, 2009. Mémoire de Master 2 .Professionnel Sciences humaines et sociales, option Responsable de projet en Arts Thérapies ; ss la dir. Nayla Chidiac.

2008

Benveniste.S., Michel.R, Jouvelot.P. “*Wii game technologie for musicotherapy : a first experiment with children suffering from behavioral disorders*”. *IADIS International Journal on computer sciences and information system*. septembre 2008.

Colignon.M. « *Exclusion et médiation en art-thérapie. La violence de l'exclusion* ». *EMPAN*, Erès, 2008/4, n° 72, p. 131-136.

Martinez-Takegami.P. « *Se retrouver par la danse : Atelier de danse thérapie dans une prise en charge globale de personnes avec des troubles du comportement alimentaire de type anorexie mentale et/ou*

boulimie à la Clinique des Maladies Mentales et de l'encéphale à Paris ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2008. Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ; ss. la dir. d' Anne-Marie Dubois.

DIRECTION DE MEMOIRES

ATTAL, David. « *Syndrome de stress post traumatique (Post traumatic stress disorder, PTSD) et thérapies cognitives et comportementales (TCC)* ». **Revue de la littérature**. Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2008. Mémoire de D.U. de Thérapies cognitives et comportementales ; ss. la dir de Nayla Chidiac-Obegi.

VIDIL, Anne-Calire. « *Le vécu du soignant en assistance médicale à la procréation* ». Paris : Ecole de Psychologues Praticiens - Université Catholique de Paris, 2008. Mémoire en vue du Diplôme de psychologue ; ss la dir. de Nayla Chidiac.

BOILET, Pascale. « *Comment la contrainte peut être le support d'une expression libre et créative ?* » Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de D.U. en Art- thérapie; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

CALACIURA-LAURIA, Teresa. « *Con-fusion, médiation, individuation : une expérience d'accompagnement art-thérapeutique à médiation arts-plastiques, auprès de mères adolescentes accueillies en centre maternel* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de D.U. en Art- thérapie; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

FLAJOLIET-VEDRINE, Isabelle. « *"Se tenir debout à travers" : réflexions sur deux modes de traversées d'existence, à partir d'une expérience de création plastique autour du volume : assemblage de matériaux simples et modelage* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de D.U. en Art- thérapie; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

KWAK, Sooyeon. « *La stimulation de la créativité chez les personnes âgées : "Sensation et Spontanéité"* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de D.U. en Art- thérapie; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

LEE, Eunmi. « *Induire la créativité : le matériel lui-même pourrait-il avoir des effets positifs pour le « commencement » du projet, afin d'arriver au processus de la créativité chez les personnes âgées ?* » Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de D.U. en Art- thérapie; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

LIRA CORNFELD, Cristina. « *Les adolescents en difficulté et les arts-thérapies* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de Master 2 Professionnel Sciences humaines et sociales, option Responsable de projet en Arts Thérapies ; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

MARTINEZ-TAKEGAMI, Paula. « *Se retrouver par la danse : Atelier de danse thérapie dans une prise en charge globale de personnes avec des troubles du comportement alimentaire de type anorexie mentale et/ou boulimie à la Clinique des Maladies Mentales et de l'encéphale à Paris* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2008. Mémoire de D.U. en Art- thérapie; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

MENON, Brigitte. « *Les particularités de la notion de groupe en atelier thérapeutique à médiation plastique* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de D.U. en Art- thérapie; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

ADOUE-DALINO, Evelyne. « *Quel est l'intérêt d'une proposition de plusieurs médiations plastiques dans un même atelier ?* » Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art- thérapie ; ss. la dir. d' Anne-Marie Dubois.

BOUS, Sophie. « *L'art-thérapie auprès de patients psychotiques : Quelles implications ?* » Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2009. Mémoire de D.U. en Art-thérapie ; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

CASTRO, Cécile. « *Effet de surprise : l'imprévu en atelier thérapeutique à médiation plastique* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art-thérapie ; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

CHAGNARD, Cécile. « *L'utilisation du modèle dans un atelier thérapeutique à médiation artistique* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art-thérapie ; ss. La dir. d'Anne-Marie Dubois.

GABOUTY, Alexandra. « *La question du format en art-thérapie* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art- thérapie ; ss. La dir. d'Anne-Marie Dubois.

JOUSSE-LABAUNE, Sophie. « *La place de l'art-thérapeute dans sa relation avec le patient en institution* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art-thérapie ; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

MAISON, Barbara. « *La part de la technique dans un atelier d'art-thérapie* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art-thérapie ; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

SERVIERE, Emmanuelle. « *Mise en place d'un atelier de terre cuite émaillée en maison d'arrêt* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art-thérapie ; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois.

SHIN, Eunjoo. « *Les émotions exprimées par le langage visuel : l'observation de la relation entre le mode d'expression et le choix de matière dans l'atelier d'art thérapie* ». Paris : Université Paris 5 - René Descartes, 2010. Mémoire de D.U. en Art-thérapie ; ss. la dir. d'Anne-Marie Dubois